

# Idea Development / 아이디어 개발

1 **Generate ideas / 아이디어 생성** maximum of 50% / 최대 50%

Number of **words** / 단어 수 → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%

Number of **simple** sketches / 단순 스케치 수 → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%

Number of **better** sketches / 더 나은 스케치 수 → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

2 **Select the best and join together ideas / 최고의 것을 선택하고 아이디어를 결합하십시오**

**Circle** the **best** ideas / 최고의 아이디어에 동그라미를 치세요  
circled / 동그라미 = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas / 아이디어 그룹으로 연결  
linked / 연결됨 = □ 5%

3 **Print reference images / 참조 이미지 인쇄** maximum of 8 images

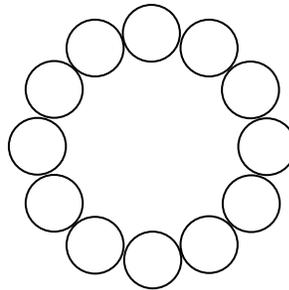
\_\_\_\_ images / 이미지 x 5% = \_\_\_\_%

4 **Compositions / 작곡** maximum of 10 thumbnails

\_\_\_\_ **thumbnails** / 미리보기 이미지 x 8% = \_\_\_\_%

\_\_\_\_ **digital collages** / 디지털 콜라주 x 8% = \_\_\_\_%

Selecting a **colour scheme** / 색 구성표 선택 = □ 8%



5 **Rough copy / 초고** great quality or better / 품질이 좋거나 그 이상

\_\_\_\_ drawing / 그림 x 25% = \_\_\_\_%

**Total / 총 = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

참고: 단순히 인터넷에서 사진을 복사하면 점수가 25%로 떨어집니다.

## Generate ideas / 아이디어 생성

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

목록, 웹 지도 또는 간단한 그림을 사용하여 많은 아이디어를 생각해 보세요! 이미 염두에 두고 있는 아이디어가 있다면 이를 중심 주제로 선택하고 확장하세요. 아이디어가 방황하게 하세요. 하나의 아이디어가 다른 아이디어로 이어집니다. 도면은 소스 이미지의 세부 사항, 다양한 관점, 질감, 기술 실험 등이 될 수 있습니다.

## Adding up points for ideas / 아이디어 포인트 합산 :

Number of **words**/

단어 수

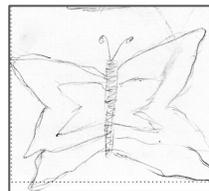
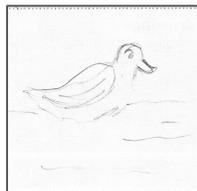
\_\_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_\_ %

I want something that glows. Be it the hair of the stars or the background. But how do I do that? Colored pencils?

Number of **simple** sketches/

단순 스케치 수

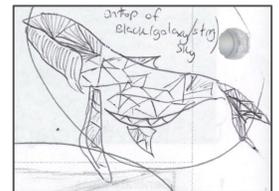
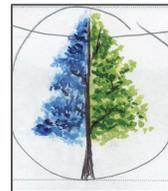
\_\_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_\_ %



Number of **better** sketches/

더 나은 스케치 수

\_\_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_\_ %



## Select the best

### 최고를 선택하세요

Draw circles or squares around your best ideas  
최고의 아이디어를 중심으로 원이나 사각형을 그립니다.

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- 최고의 3~7개 아이디어를 선택했습니다 = 5%

## Link the best into groups

### 최고의 인재를 그룹으로 연결하세요

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together  
점선이나 컬러 선을 그려서 최고의 아이디어를 함께 잘 작동할 수 있는  
그룹으로 연결하세요.

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- 최고의 아이디어를 선으로 결합했습니다 = 5%

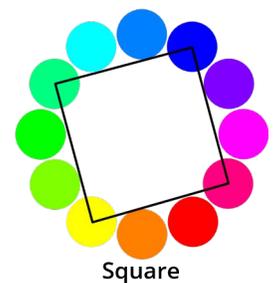
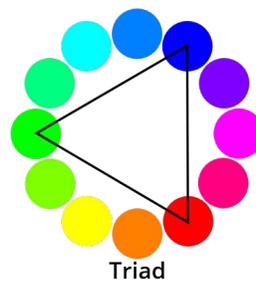
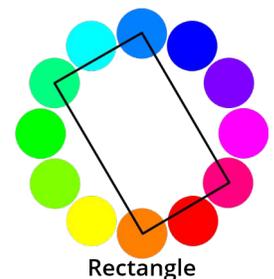
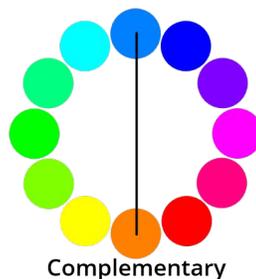
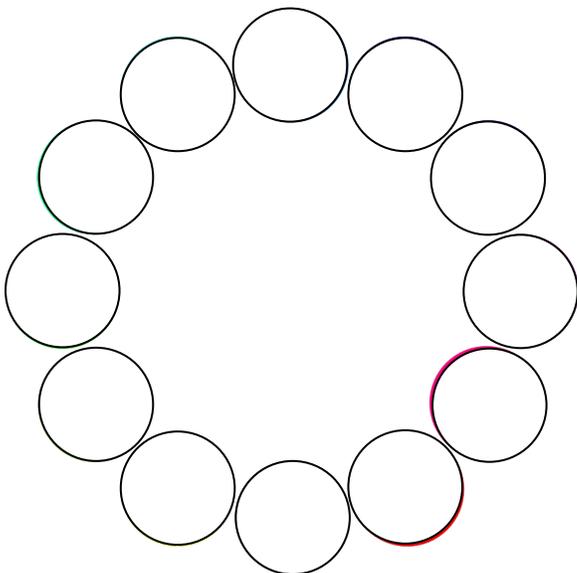
## Print references / 참고자료 인쇄

Number of photos/사진 수 → \_\_\_ × 5% = \_\_\_%

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
작품의 까다로운 부분을 정확하게 관찰할 수 있도록 8개의 참조 이미지를 인쇄하세요. 직접 사진을 찍어 활용하는 것이 좋지만, 이미지 검색도 괜찮습니다.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
찾은 사진을 단순히 복사하지 마십시오. 아이디어는 소스 이미지를 편집하고 결합하여 자신만의 작품을 만드는 것입니다. 단순히 사진을 복사하는 경우 표절이며 아이디어 생성 및 최종 작품의 창의성과 관련된 모든 기준에서 0점을 받게 됩니다.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
사진의 최대 절반은 영감을 얻기 위해 다른 사람의 그림, 그림 또는 기타 예술 작품으로 구성될 수 있습니다. 다른 이미지는 사실적인 사진이어야 합니다.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
점수를 얻으려면 인쇄된 이미지 사본을 제출해야 합니다.

## Compositions / 작곡

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
아이디어 개발 섹션 어디든 두 개 이상의 썸네일 그림을 만드세요.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
이는 당신이 생각해낸 아이디어의 조합을 기반으로 해야 합니다. 배경을 포함하세요.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
특이한 각도, 시점, 배열을 실험해 보세요. 작품을 돋보이게 만드는 데 도움이 됩니다.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
썸네일 주위에 프레임을 그려 아트워크의 가장자리를 표시합니다.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**  
각각의 거친 디지털 콜라주는 추가 구성으로 간주되며 색 구성표 선택도 마찬가지입니다!

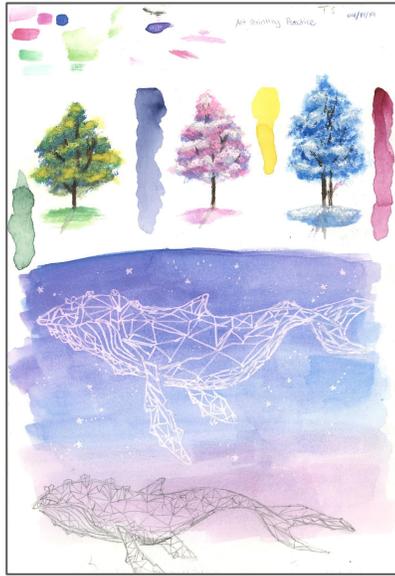
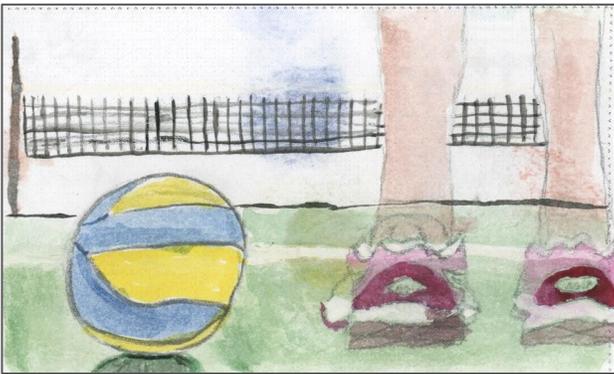


**Adding up points for THUMBNAIL drawings**

**THUMBNAIL 도면에 대한 포인트 추가**

**Thumbnails/썸네일** → \_\_\_ × 8% = \_\_\_%

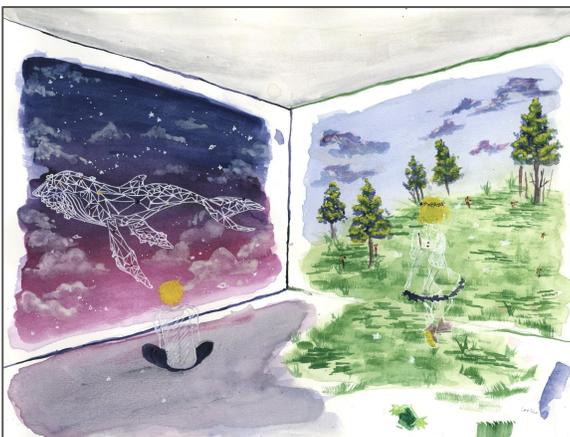
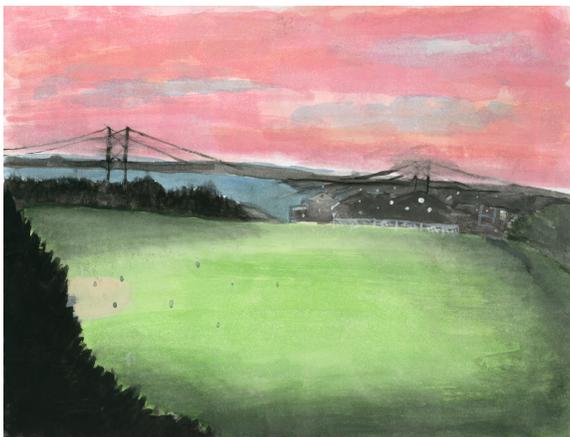
**Rough collages/거친 콜라주** → \_\_\_ × 8% = \_\_\_%



**Examples of ROUGH drawings**

**ROUGH 도면의 예**

**Rough drawing/대략적인 그림** → up to 25% = \_\_\_%



## Rough drawing / 대략적인 그림

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
썸네일에서 최고의 아이디어를 뽑아 개선된 초안으로 결합해 보세요.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
실제 작업을 시작하기 전에 이를 사용하여 버그를 해결하고 기술을 향상시키십시오.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
색상을 사용하는 경우 페인트나 색연필을 사용하여 색상 구성을 표시하세요.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
프레임에 그림을 그려 아트웍의 바깥쪽 가장자리를 표시합니다.
- **Remember to choose a non-central composition.**  
중심이 아닌 구성을 선택하는 것을 잊지 마세요.